



## EMOCIONES QUE VIVEN EN EL AULA LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR DEL IPN

Ilhuicamina Trinidad Servín Rivas

*ilhuicaminas@yahoo.com.mx*

Patricia Acevedo Nava

*pacevedo21@yahoo.com.mx*

### Resumen

El modelo educativo que está buscando impulsar el Instituto Politécnico Nacional (IPN), es un modelo centrado en el aprendizaje. Bajo este enfoque, el alumno es el personaje central del quehacer educativo, por lo que resulta pertinente conocer de manera más amplia la forma en que el educando vive su transitar por las aulas. En este contexto, un aspecto que sin duda resulta fundamental considerar, es el papel que juegan las emociones en los procesos de aprendizaje que enfrentan los estudiantes. Este trabajo busca documentar la forma en que inciden las emociones en el aula en tres escuelas del nivel superior del IPN, destacando que es fundamental considerar este elemento en la intervención docente.

### Palabras clave (máximo 5)

*Emociones, experiencias de alumnos, aprendizaje.*

### Planteamiento del problema

Son diversos los factores que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos, inclusive en los modelos educativos centrados en el aprendizaje. Dentro de ellos está el ambiente que crea el docente en el aula, al tomar en cuenta aspectos como la motivación, el respeto y la confianza; de igual forma, es importante la interacción que se da entre los propios estudiantes. Sin embargo, un elemento que se deja frecuentemente de lado es el emocional.

Se coincide con Ibáñez (2002), cuando señala que: *“en el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas; por el contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza ‘lo emocional’ por considerarlo opuesto a ‘lo racional’”*.

Lo anterior ha despertado el interés por tener un acercamiento a las emociones que viven los



alumnos en el aula durante los procesos de construcción del aprendizaje.

### Justificación

Tomando en cuenta la inquietud expresada en el planteamiento del problema, se ha buscado indagar mediante la aplicación de un cuestionario, cuales son las emociones, positivas y negativas, que experimentan en algunas asignaturas alumnos de nivel superior del IPN, como parte del proyecto de investigación "*Los alumnos del nivel superior y la aplicación del modelo educativo institucional*", que se ha realizado recientemente en el IPN.

### Fundamentación teórica

Debido a que existen diferentes formas de conceptualizar lo qué es una emoción, a continuación se revisarán algunas de ellas.

El diccionario de la Real Academia Española acepta dos acepciones para la palabra emoción. La primera de ellas señala que la emoción es una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. La segunda hace referencia a la emoción como el interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo.

Goleman (2000), experto en el campo de la inteligencia emocional, cita la definición de emoción, tomada del Oxford English Dictionary, como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado. Aclara que él utiliza el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

Este autor advierte que, según diversos estudiosos, existe una gran variedad de emociones. De hecho, se reconocen como principales familias básicas de emociones las siguientes: ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto, y vergüenza.

Dentro de las características más importantes de las emociones se reconoce que preceden al sentimiento y dependen de las sensaciones y percepciones. Asimismo, son el resultado de la evaluación de la situación por parte del organismo.

Algunos autores piensan que las emociones son respuestas corporales desarrolladas a lo largo de la evolución para sobrevivir y adaptarse; otros opinan que son estados mentales, resultado asimismo de





respuestas corporales, que se hacen conscientes en el cerebro. Desde esta última perspectiva, las emociones corresponden a sentimientos o estados afectivos experimentados o producidos internamente y que mueven a la acción.

Maturana (1990) sostiene que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción. En opinión de este autor, no es la razón la que lleva a la acción a las personas, sino la emoción. Es quizá por ello, que se acepta, cada vez más ampliamente, el importante papel que juegan las emociones en el ánimo de un alumno durante sus procesos de aprendizaje. Si las emociones definen la diversidad de acciones posibles a realizar, entonces las emociones constituyen uno de los aspectos de mayor relevancia para facilitar o no los aprendizajes en el ámbito educativo, es decir, las emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, mientras que las emociones negativas o desagradables no lo permitirán.

López y Valls (2013) reconocen que la emoción y el aprendizaje van indisolublemente juntos. Desde su enfoque, hay dos capacidades emocionales que determinan la manera en que se aprende. Una de ellas, es la capacidad de saber esperar; la otra, es la capacidad para tolerar la frustración. Estas autoras convienen en que aprender es un proceso a través del cual se van incorporando conocimientos poco a poco, por lo que las capacidades emocionales citadas anteriormente resultan cruciales para aprender. Su trabajo también está influido por Bion (1997), quien propone dos formas de aprender, en función de cuál sea el nivel de implicación sensorial y emocional: aprender acerca de la experiencia, es decir, aprender intelectualmente, sin participación de la emoción, y aprender desde la experiencia, que es un aprendizaje vivencial, en el que están involucradas las sensaciones y las emociones.

Sin embargo, si se trata de que los alumnos identifiquen las emociones por las que pasan a lo largo de un curso, resulta preferible utilizar una gama de emociones, como lo hace Goleman, agregando otros estados mentales

### Objetivos

El propósito de este trabajo ha sido identificar cuáles son las emociones que viven los alumnos de nivel superior en los cursos de tres escuelas del IPN.

### Metodología



Se elaboró un cuestionario de manera colaborativa por los autores del presente trabajo, en conjunto con otros docentes. En el proceso de elaboración se consideraron dos categorías de emociones, las que se pueden denominar positivas, que pueden resultar favorables para el aprendizaje, y las negativas, que pueden representar un obstáculo para lograr el aprendizaje. Se formularon nueve preguntas con un enunciado común *“durante este curso tuve sensaciones de...”*- tomando en cuenta las siguientes emociones: alegría, tristeza, enojo, decepción, entusiasmo, satisfacción, frustración, miedo e interés. Se empleó una escala tipo Likert para que los alumnos evaluaran la frecuencia con la que viven diferentes emociones en el curso. Cabe aclarar que aunque una sensación es diferente a una emoción, se consideró que era más fácil para los estudiantes identificar una emoción o un estado mental, en términos de lo que sienten de modo predominante en un curso.

Se convino en aplicar el cuestionario a los alumnos que estuvieran cursando asignaturas con profesores egresados del Diplomado de la Didáctica de la Ciencia y la Tecnología, que se imparte en la ESIME Zacatenco, previa aceptación por parte de los docentes, por considerar que estos utilizan estrategias didácticas diseñadas con una perspectiva constructivista. Se buscó asimismo que cada asignatura representara una de las tres áreas de formación académica que se ofrece en el IPN, es decir, Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas, Ciencias Sociales y Administrativas y Ciencias Médico Biológicas.

De esta manera, las asignaturas y las escuelas seleccionadas fueron las siguientes: Teoremas de Circuitos Eléctricos, en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Unidad Zacatenco, correspondiente al área de Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas; Elementos de Mercadotecnia Interactiva, en la ESCA Unidad Casco de Santo Tomás, representativa del área de Ciencias Sociales y Administrativas; Anatomía, en la Escuela Superior de Medicina, representando el área de Ciencias Médico Biológicas. El cuestionario se aplicó en todos los grupos referidos poco antes del término del periodo escolar 2015-1.

## Resultados

A continuación se reproduce el enunciado de cada una de las preguntas, acompañado de los comentarios que se derivan de los resultados obtenidos. El criterio seguido para el análisis consistió en agrupar los porcentajes de la combinación siempre y frecuentemente, y los porcentajes de la





combinación ocasionalmente y nunca, por considerar que indican condiciones opuestas en la frecuencia con que aparecen las emociones.

Pregunta 1. Durante este curso tuve sensaciones de alegría.

Los resultados se muestran en la figura 1.

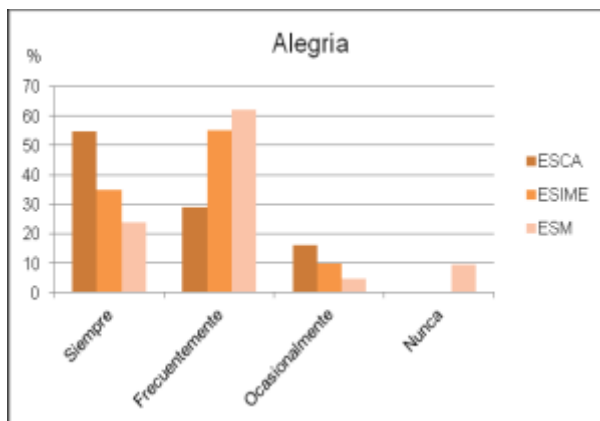


Figura 1. Resultados expresados en porcentaje, asociados a la emoción alegría.

Para la combinación siempre-frecuentemente, se tienen resultados similares en cuanto a porcentajes más altos, en ESIME Zacatenco con 90%, en ESM con 85.7% y en ESCA Santo Tomás con 83.9%. En contraste, para la combinación ocasionalmente-nunca, en ESIME Zacatenco y en ESM se tienen los porcentajes más bajos con 10% y 14.3% respectivamente. Lo anterior indica que la alegría es una emoción predominante en todos los casos.

Pregunta 2. Durante este curso tuve sensaciones de tristeza.

En la Figura 2 se ilustran los resultados.

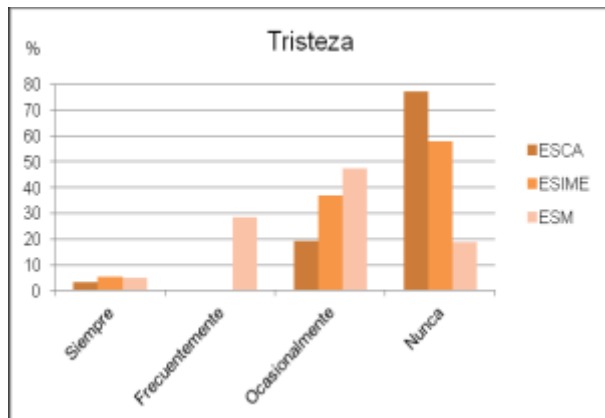


Figura 2. Resultados en porcentaje correspondientes a la emoción tristeza.

Los porcentajes predominantes son para la combinación ocasionalmente nunca con 96.8% para la ESCA Santo Tomás y 94.7% para la ESIME Zacatenco, mientras que para las mismas escuelas se tienen los porcentajes más bajos para la combinación siempre-frecuentemente con 3.2% y 5.3%. Predomina la tendencia general de que la tristeza casi no está presente de manera importante, lo cual corresponde con los resultados de la pregunta 1.

Pregunta 3. Durante este curso tuve sensaciones de enojo.

Los resultados se indican en la Figura 3.

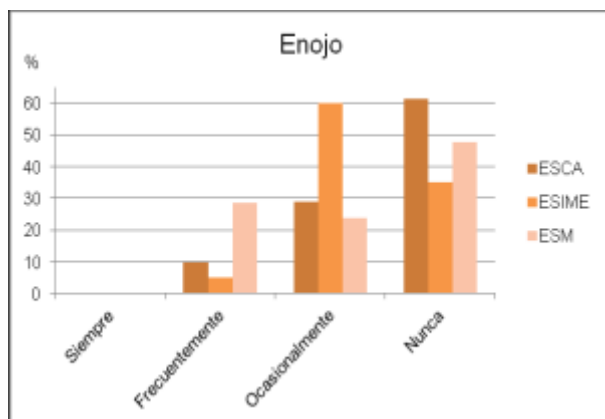


Figura 3. Resultados en porcentaje para la emoción enojo.

Para la combinación ocasionalmente-nunca se tienen los porcentajes más elevados para la ESIME Zacatenco con 95% y para la ESCA Santo Tomás con 90.3%. Para las mismas escuelas se tienen los porcentajes más bajos para la combinación siempre-frecuentemente con 5% y 9.7%. Es observable que la presencia del enojo no es relevante.

Pregunta 4. Durante este curso tuve sensaciones de decepción.

La Figura 4 muestra los resultados.

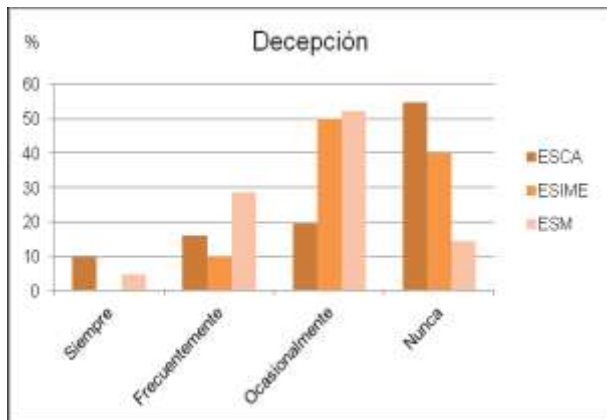


Figura 4. Resultados en porcentaje asociados a la emoción decepción.

El porcentaje más alto para la combinación ocasionalmente-nunca es para la ESIME Zacatenco con 90%, seguida por la ESCA Santo Tomás con 74.2% y por la ESM con 66.7%. Los porcentajes más bajos para la combinación siempre-frecuentemente para las mismas escuelas son 10%, 25.8% y 33.3% respectivamente. En general, se nota que no prevalece la decepción.

Pregunta 5. Durante este curso tuve sensaciones de entusiasmo.

En la Figura 5 se indican los resultados.

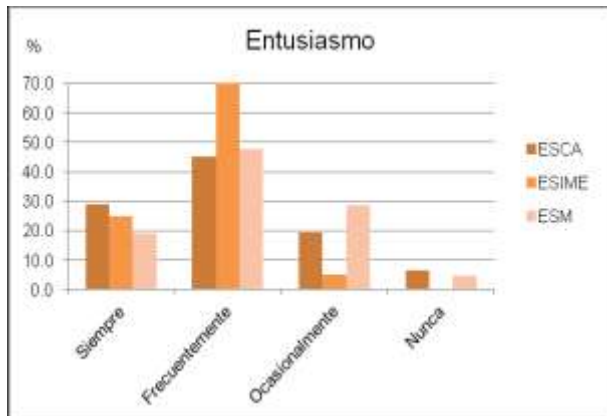


Figura 5. Resultados en porcentaje correspondientes a la emoción entusiasmo.

Para la combinación siempre-frecuentemente, destacan los porcentajes más altos para la ESIME Zacatenco con 95%, la ESCA Santo Tomás con 74.2% y la ESM con 66.7%. Para las mismas escuelas se tienen, en el mismo orden, los porcentajes más bajos con 5%, 25.8% y 33.3% para la combinación ocasionalmente-nunca. Se aprecia que el entusiasmo resulta preponderante.

Pregunta 6. Durante este curso tuve sensaciones de satisfacción.

Los resultados se muestran en la Figura 6.

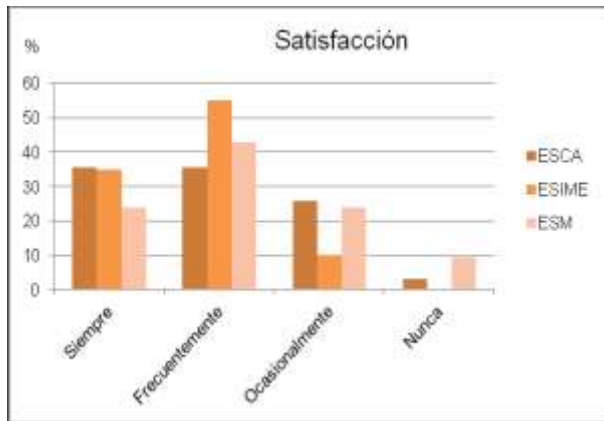


Figura 6. Resultados en porcentaje para la emoción satisfacción.

Los mayores porcentajes para la combinación siempre-frecuentemente corresponden a la ESIME Zacatenco con 90%, a la ESCA Santo Tomás con 71% y a la ESM con 66.7%. Los menores porcentajes para la combinación ocasionalmente-nunca de estas escuelas son 10% para la ESIME Zacatenco, 28.6% para la ESM y 29% para la ESCA Santo Tomás. La satisfacción tiende a ser predominante.

Pregunta 7. Durante este curso tuve sensaciones de frustración.

La Figura 7 expresa los resultados.

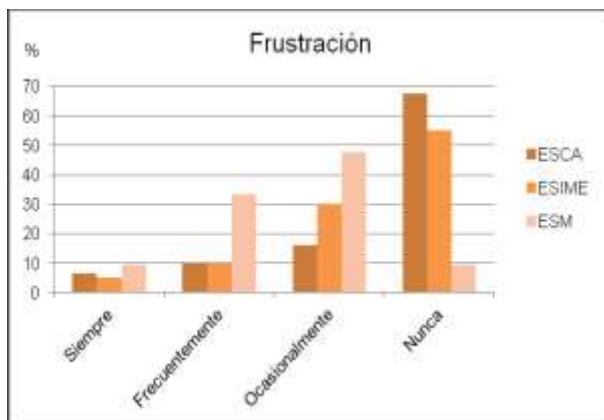


Figura 7. Resultados indicados en porcentaje para la emoción frustración.

La combinación ocasionalmente-nunca tiene los porcentajes más elevados para la ESIME Zacatenco con 85% y para la ESCA Santo Tomás con 83.9%. En contraste, para las mismas escuelas se tienen los porcentajes más bajos con 15% y 16.1% respectivamente. Se observa que la frustración no parece tener una presencia significativa.

Pregunta 8. Durante este curso tuve sensaciones de miedo.

Los resultados se ilustran en la Figura 8.



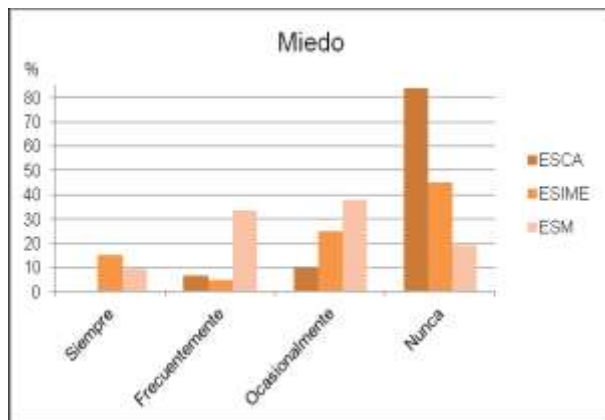


Figura 8. Resultados en porcentaje para la emoción miedo.

Para la combinación ocasionalmente-nunca, se tiene los porcentajes más altos en la ESCA Santo Tomás con 93.5% y en la ESIME Zacatenco con 80%. Los porcentajes más bajos se encuentran en ESCA Santo Tomás con 6.5% y en ESIME Zacatenco con 20%. La ESM muestra opiniones un tanto divididas, con 57.1% para la combinación ocasionalmente-nunca y 42.9% para la combinación siempre-frecuentemente. Sin embargo, en las otras escuelas predomina la ausencia de miedo.

Pregunta 9. Durante este curso tuve sensaciones de interés.

En la Figura 9 se indican los resultados.

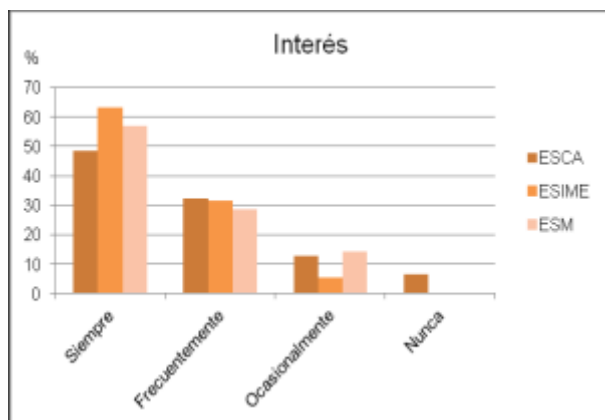


Figura 9. Resultados expresados en porcentaje asociados a la emoción interés.

Los porcentajes más altos corresponden a la combinación siempre-frecuentemente, con 90% para la ESIME Zacatenco, 85.7% para la ESM y 80.6% para ESCA Santo Tomás. En contraparte, para la combinación ocasionalmente-nunca se tienen los porcentajes más bajos con 10% para la ESIME Zacatenco, 14.3% para la ESM, 19.4% para la ESCA Santo Tomás. Esto indica por consiguiente, que prevaleció el interés.



El desarrollo de esta etapa de investigación permitió identificar cuáles son las emociones que predominan frecuentemente, al cursar ciertas asignaturas, en una muestra de estudiantes de nivel superior del IPN.

Los resultados obtenidos en las escuelas analizadas indican que prevalece con mayor frecuencia la manifestación de emociones positivas, como la alegría, el entusiasmo, la satisfacción y el interés, las cuales pueden favorecer el aprendizaje, en tanto que es menor la presencia de emociones negativas, como la tristeza, el enojo, la decepción, la frustración y el miedo.

Asimismo, este trabajo permite confirmar la importancia que tiene considerar las emociones como factor del aprendizaje, aunadas al mundo de la razón.

Además, puede resultar valioso para los docentes recabar la percepción de los alumnos sobre la actuación de los profesores en el aula, mediante cuestionarios o entrevistas, a fin de contar con la información necesaria para hacer ajustes, si estos son necesarios para favorecer el aprendizaje y el bienestar emocional de los alumnos.

Es recomendable que en un trabajo posterior se logre identificar a que puede deberse la manifestación de cierto tipo de emociones en el transcurrir de un curso académico. Es decir, que tanto influye la propuesta de trabajo que lleve el profesor al aula, el ambiente que logre crear, y las interacciones que se den entre docentes y alumnos, así como entre alumnos y alumnos. Es conveniente averiguar también la importancia que concede el docente a las emociones de sus alumnos y como repercuten éstas en sus logros.

Si se aspira a propiciar una formación integral en los alumnos, es indispensable tomar en cuenta el aspecto emocional, presente en los procesos de aprendizaje. Parece incuestionable que puede ser uno de los elementos primordiales para el fracaso o el éxito escolar de los alumnos.

#### Referencias bibliográficas

Bion W., (1997). *Aprendiendo de la experiencia*. Paidós.

Goleman D. (2000). *La inteligencia emocional*. Vergara.

Ibáñez N. (2002). *Las emociones en el aula*. Revista *Estudios Pedagógicos* N° 28, pp 31 - 45.



López C. y Valls C. (2013). *Coaching educativo*. SM de ediciones.

Maturana H. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Dolmen

