



MÁS ALLÁ DE LA ADQUISICIÓN Y/O APRENDIZAJE DE L2 EN CONTEXTOS ÁULICOS

ELSA DE LA CRUZ SANTIAGO
elsieannie@hotmail.com

Resumen

La presente investigación se orienta al estudio de la adquisición y/o aprendizaje de una segunda lengua en contextos de aula para determinar cómo aprenden o adquieren los estudiantes de secundaria una Lengua Meta (L2), sus estrategias y estilos de aprendizaje en contextos áulicos; la manera de abordarlo fue desde una metodología exploratoria – descriptiva y transaccional generando un diagnóstico de la realidad imperante en la escuela secundaria Fray Pedro de Gante en Calpulapan, Tlaxcala, teniendo en cuenta la cultura local y las costumbres del entorno. Las unidades de estudio fueron los 150 estudiantes de secundaria de la escuela mencionada.

En primer lugar este trabajo inicia con la problematización del objeto de estudio, realizándose un análisis del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera ubicando en la propia estructura de la actividad cognoscitiva las variables de estudio para una mayor comprensión; además se analizaron en detalle las distintas actividades que dan origen a la apropiación de la lengua meta, los referentes internacionales y nacionales, así como la propuesta actual en educación básica para la adquisición y/o aprendizaje del idioma inglés en aulas mexicanas.

Enseguida se estudiaron las variables intervinientes en los procesos de enseñanza aprendizaje y que permiten optimizar las condiciones bajo las cuales los adolescentes adquieren o no la lengua meta inglés.

Palabras clave (máximo 5)

Estrategias, estilos de aprendizaje, lengua meta, contexto de aula.

Planteamiento del problema

Hoy día el estudio de una lengua extranjera es por demás fundamental en la vida de cada ser humano, en todo el mundo; por ello el Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER)



propone niveles comunes de referencia y sus respectivos contenidos en una clasificación denominada Usuario Básico: A1 y A2 Usuario Independiente: B1 y B2 Usuario Competente: C1 y C2 , que de manera general determina los indicadores que permiten identificar el nivel de desempeño del usuario de la lengua. El MCER para el aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas publicado en el 2001, es el referente obligado para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de lenguas extranjeras. Lo que difícilmente se logra en aulas. De dónde surgen las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué estrategias manejan los estudiantes para apropiarse de contenidos lingüísticos específicos, planteados en términos de funciones del lenguaje y que muestren el dominio, aprendizaje y la adquisición de una L2, en estudiantes de secundaria en un contexto de aula?
2. ¿Cuál es el desempeño en el nivel de aprendizaje de la lengua meta (L2), las acciones que inciden en la producción e interpretación de textos orales y escritos en L2, (inglés) en estudiantes de secundaria en un contexto de aula?
3. ¿Cómo aprenden los estudiantes de secundaria a interpretar y producir textos orales y escritos que muestren el dominio y la adquisición de la L2, en un contexto de aula?

Justificación

El presente trabajo es relevante debido a la falta de operatividad del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en las aulas de educación básica, donde los niños y adolescentes pasan horas repitiendo lo mismo y apropiándose de escaso o nulo vocabulario, estructuras y mucho menos obteniendo expresiones valiosas que les permita comunicarse en forma oral o escrita en la lengua meta. Por lo que el presente estudio beneficia a docentes, estudiantes de todos los niveles, autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general, debido a que la adquisición/ aprendizaje de una segunda lengua, caso específico del idioma inglés es fundamental para el desarrollo cultural, tecnológico, social y económico de la población mexicana. Al conocer las posibilidades de aprovechar el tiempo, los recursos individuales, los recursos tecnológicos, los intereses, las posibilidades y necesidades de los estudiantes, permite a las autoridades educativas (gestión educativa) mejorar los diseños curriculares del proyecto educativo actual. A los docentes innovar las prácticas del proceso enseñanza aprendizaje, a los estudiantes



apropiarse de la lengua meta y a los padres de familia satisfacer sus demandas de educación de calidad mediante prácticas apropiadas a las condiciones de quienes aprenden.

Fundamentación teórica

Estrategias de aprendizaje

Es importante conocer las diferentes estrategias de aprendizaje que emplean los adolescentes y que son adecuadas para la edad y sus estilos de aprendizaje que los alientan y les permiten mejores desempeños al hacer uso de ellas.

Brown (2000) propone que “las estrategias son métodos que las personas utilizan para la solución de problemas”, explica que cada “estudiante puede hacer uso de una variedad de procesos que le faciliten la solución del mismo”. Conocer y promover el uso de ciertas estrategias es fundamental, ya que los que aprenden no siempre están conscientes de las estrategias que pueden utilizar para lograr un aprendizaje significativo que les permita apropiarse de la lengua meta. Para Díaz Barriga y Hernández (2010), las Estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Al respecto Ferreiro (2006) afirma que las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida. Éstas orientan a los estudiantes al objetivo, dándoles una secuencia racional que permite economizar tiempo, recursos y esfuerzo y, ofrecen la seguridad de lograr lo que los estudiantes quieren obtener y de la manera más adecuada para ello.

Existen varias clasificaciones de estrategias entre las más importantes se encuentran las siguientes:

1) Estrategias cognitivas. Para Rubin (en Wenden y Rubin, 1987) las estrategias cognitivas de aprendizaje son las que se relacionan con la manipulación del material, las determina como los pasos a seguir en la solución de un problema que requiere el análisis directo del material.

2) Estrategias meta cognitivas. Estas estrategias requieren de planificación y evaluación constante del aprendizaje por parte del aprendiz, las estrategias metacognitivas de acuerdo al mismo autor, se utilizan para regular el aprendizaje de idiomas.



3) Estrategias socio afectivas las define como aquellas que requieren la participación activa de los estudiantes, a pesar de que se considera que no contribuyen directamente al aprendizaje representan una opción para optimizar el aprendizaje ya que al hacer uso de ellas, los alumnos ponen en práctica sus conocimientos.

En contextos áulicos puede lograrse un desarrollo de aprendizajes de L2 comprendidos y transferidos a la realidad del que aprende, que tenga sentido, que adquiera el status de significativo, se debe adquirir un conjunto de capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la educación básica por la mayoría de los estudiantes. Al respecto; Díaz Barriga Arceo, (2010), señala que las exigencias intencionales de aprendizaje que se plantean a los estudiantes, demandan la transformación gradual de capacidades cognitivas, metacognitivas y autoregulatoras. A lo que Cubukcu,(2009), plantea que es necesario el conocimiento, la conciencia y el control de los propios procesos de aprendizaje, es fundamental el conocimiento de la persona, de la tarea y de la estrategia de cómo uno mismo aprende. Ajideh,(2009), considera la cognición acerca de la cognición, sin embargo, para Oxford,(2011), la noción de conocimiento metacognitivo es muy limitado para explicar el autocontrol del propio estudiante en el proceso de aprendizaje.

Por su parte DeSeCo considera que debería cumplir tres condiciones:

- 1) contribuir a obtener resultados de alto valor personal o social.
- 2) poder aplicarse a un amplio abanico de contextos y ámbitos relevantes,
- 3) y permitir a las personas que la adquieren superar con éxito exigencias complejas. Esto es, las competencias son básicas cuando resultan valiosas para la totalidad de la población estudiantil, independientemente del sexo, la condición social y cultural y el entorno familiar.

Desempeño de los adolescentes en L2

Una L2 distinguida como segunda lengua es la que desempeña un papel social e institucional en la comunidad, o que funciona como un medio de comunicación reconocido en esa sociedad donde sus integrantes son parlantes nativos de otra lengua. Mientras que, la lengua extranjera es aquella que no cumple un papel tan importante en la comunidad, y principalmente se aprende en un contexto de salón de clase. En este trabajo el estudio de inglés se considera una L2 o segunda lengua.



Ruiz (2014), asegura que un desempeño se materializa a través de un conjunto de acciones o comportamientos y resultados que obtiene una persona al realizar una empresa, utilizando todos sus recursos para alcanzar efectividad en la tarea.

Flores y Gutiérrez (2007) consideran el desempeño académico o rendimiento académico como el resultado del aprovechamiento escolar en función de diferentes objetivos educativos.

El desempeño puede manifestarse mediante el promedio o calificación obtenido por el estudiante. Aunque como tal; el desempeño académico es difícil de expresarse en su conceptualización, por ende se acepta que se mida a través de preguntas relacionadas con la actividad escolar. González (2002) considera como indicadores del desempeño escolar o académico diferentes situaciones por las que puede transitar el estudiante, por ejemplo la condición de regular/irregular, número de materias aprobadas/reprobadas, número de exámenes presentados para acreditar una asignatura, calificaciones obtenidas.

Por otra parte al desempeño académico, Jiménez (2000) lo postula como el rendimiento escolar y asegura que se trata de un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, entonces el rendimiento del alumno se entiende vía el proceso de evaluación, que de ningún modo se refiere a la simple medición y/o evaluación de los rendimientos, quizá es de mayor valía la autoevaluación o el autoconocimiento de lo que uno mismo sabe y lo que le falta por saber.

Además de lo anterior es fundamental considerar también la autoevaluación o la situación personal que cada estudiante conoce sobre sí mismo puesto que es él y solo él quien puede dar fe de lo que en verdad conoce, produce y utiliza en su hacer diario. La producción oral o escrita que los estudiantes realizan día con día, en la que gradualmente muestran y manifiestan sus progresos; por ello sus libretas y sus diarios, cobran vital importancia en la demostración de desempeños, en el uso que hacen de la lengua meta, en los niveles que alcanzan, en los logros que manifiestan, en los avances y alcances de los mismos.

Por otro lado el desempeño escolar, ha sido medido a través de conocimientos y habilidades en pruebas estandarizadas y en los últimos años con la prueba PISA, se ha buscado el desempeño a nivel internacional por materia encontrando una media de 500 puntos entre los países miembros de la OECD, con desviación estándar de 100 puntos.





Además se encontró que en México los resultados promedio en la prueba son más altos en las escuelas privadas que en las públicas y además que la varianza entre grupos es más pequeña para las privadas que para las públicas (OECD, 2000, 2010). Lo cual conlleva a exponer la interrogante ¿Qué estrategias de aprendizaje son efectivas para mejorar los niveles de desempeño en la adquisición de la L2?, si bien las pruebas estandarizadas, ayudan, los organismos internacionales como University of Cambridge ESOL examination, (Cambridge Young Learner English Tests) permite conocer, comprender y tomar decisiones en cuanto al logro académico de los estudiantes de secundaria de una L2, además de los juicios que emiten los docentes traducidos en calificaciones y las autoevaluaciones de los estudiantes.

Estilos de aprendizaje

La forma en que cada persona aprende, recibe, interpreta y comunica la información es siempre distinta uno de otros; mucho se ha estudiado tales características inherentes a cada ser humano. En el siguiente espacio se presenta tales argumentos derivados de los estudiosos de este tema, iniciando con Witkin (1979), quien clasificó los estilos de aprendizaje en: dependencia de campo e independencia de campo.

Esto significa que quien manifiesta este estilo de dependencia de campo busca seguridad en referentes externos, manifiesta alta conducta interpersonal, recibe claves sociales proporcionado por otros, se le dificulta trabajar con materiales sin estructura y prefiere resolver problemas en equipo.

En cambio quien tiene independencia de campo busca seguridad en referentes interiores, su orientación es impersonal, relativamente insensible a códigos o claves sociales, se preocupa por ideas y principios abstractos, trabaja bien con materiales sin estructura, resuelve problemas en forma individual y no se siente a gusto en equipo.

Kolb (1984) considera cuatro estilos: convergente, divergente, asimilador y acomodador. Asegura que el convergente busca la aplicación práctica de las ideas, sus conocimientos están organizados y puede resolver problemas específicos mediante razonamiento hipotético deductivo. El divergente tiene alto potencial imaginativo y flexible, tiende a considerar las situaciones concretas desde muchas perspectivas. El asimilador posee la facultad de crear modelos técnicos, se interesa más por los conceptos abstractos, no le interesa aplicación práctica. El acomodador tiene preferencia por hacer





cosas, proyectos o experimentos, se adapta e involucra fácilmente a situaciones nuevas, es el más arriesgado de los estilos.

Alonso y Otros (1994) explican que “los estilos de aprendizaje son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma en que actúan las personas y resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos”.

La forma en cada persona aprende, concibe y recibe la información, es en base a ello que la adhiere a su bagaje cultural.

Lozano (2000) después de analizar diversas teorías y de integrar múltiples conceptos definió Estilo como “un conjunto de preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás”.

Estilo fue definido por García Cué (2006) como “un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen diferenciarse de las demás personas en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña”.

Askew M. (2000) menciona las siguientes definiciones: “un estilo de aprendizaje se basa en diferentes características tales como: las biológicas, emocionales fisiológicas, psicológicas y sociológicas”

“un estilo de aprendizaje es todo aquello que controla la forma en que captamos, comprendemos, procesamos, almacenamos, recordamos y usamos la nueva información”

“un estilo de aprendizaje es la combinación de preferencias que el estudiante tiene de formas de pensar, herramientas de aprendizaje, la manera de relacionarse con los otros o las distintas experiencias de aprendizaje”, “un estilo de aprendizaje es la forma en cada persona percibe el mundo”, “un estilo de aprendizaje son las virtudes naturales de aprendizaje de una persona, sus dones individuales así como sus inclinaciones”

Como puede notarse los estilos de aprendizaje condicionan la adquisición de una lengua meta, se relacionan con las estrategias que utilizan los estudiantes y por ende en sus desempeños.

Las características, los rasgos personales y las preferencias, así como la personalidad misma del que aprende marca y define su propio desarrollo en la lengua meta y determina la apropiación que de la lengua inglesa hace el estudiante de secundaria.





Para Quiroga y Rodríguez (2000) “los estilos de aprendizaje reflejan diferencias individuales cualitativas y cuantitativas en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos del funcionamiento individual” lo que implica percepciones, atenciones, recuerdos y aprehensiones distintas determinadas por la individualidad, el contexto, la cultura, el núcleo familiar y las interacciones propias de cada uno

Por su parte Cazau(2001) entiende estilo de aprendizaje al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Las estrategias varían de acuerdo a lo que se quiere aprender, cada quien desarrolla preferencias o tendencias que definen su estilo de aprendizaje.

Así se entiende por estilo de aprendizaje al conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que se conjugan conjuntamente cuando una persona se enfrenta a una situación de aprendizaje.

Dentro de las clasificaciones más conocidas se halla la de Honey y Mumford (1992) los estilos de aprendizaje de cada persona son diferentes y acordes a su forma de acercarse al conocimiento y los agrupan en cuatro estilos a saber: el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo con las características propias de cada uno.

Objetivo general:

Analizar las estrategias de aprendizaje empleadas por estudiantes en el aprendizaje y adquisición de contenidos lingüísticos para interpretar y producir textos orales y escritos que muestren la adquisición de una L2, en estudiantes de nivel secundaria en un contexto de aula, en el colegio particular Fray Pedro de Gante en Calpulalpan, Tlaxcala; durante el ciclo escolar 2012- 2013.

Objetivos particulares

1. Analizar las estrategias de aprendizaje de contenidos lingüísticos específicos, planteados en términos de funciones del lenguaje que muestren la adquisición y aprehensión de una L2, (inglés) en estudiantes de secundaria en un contexto de aula.
2. Explicar el desempeño en el nivel de aprendizaje de la lengua meta (L2), las acciones que inciden en la producción e interpretación de textos orales y escritos en L2, (inglés) en estudiantes de secundaria en un contexto de aula.



3. Explorar los estilos de aprendizaje en la situación real de manejo de L2 (inglés) de estudiantes de nivel secundaria comparada con la situación ideal del usuario de una L2, en estudiantes de secundaria en un contexto de aula.

Metodología

La presente es una investigación cuantitativa y descriptiva no experimental de diseño transversal, ya que la obtención de los datos se realizó una sola vez en cada unidad de análisis.

Dicho estudio está centrado en la observación, comprensión y análisis de las diferentes actividades, expresiones, producciones y comportamientos para aprender de los adolescentes, se hacen descripciones y exploraciones a partir de la práctica, convivencia diaria y en un ambiente real áulico, descrito por ellos en el instrumento utilizado.

El cuestionario utilizado en esta investigación, se encuentra integrado por 78 preguntas; 75 cerradas y tres abiertas; distribuidas en 3 indicadores a partir de la información que se obtiene se realiza análisis y síntesis globales de las respuestas generales obtenidas de las discusiones derivadas de su realización, de los cuadros de aspectos generales y específicos; así como de las categorías y subcategorías.

Una vez diseñado el instrumento, se determinó validarlo mediante jueces, considerando para tal efecto a través del juicio del asesor de esta investigación y dos de las profesoras que conocen la problemática que se investiga y que tienen amplios conocimientos, experiencia y participan en aula para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes participantes de la investigación. También se realizó la validación mediante alpha de Cronbach, utilizando medias.

Resultados

Al considerar las estrategias de aprendizaje que emplean los adolescentes traducidas en acciones que inciden en la producción e interpretación de textos orales y escritos en L2, (inglés) en estudiantes de secundaria en un contexto de aula, se encontró que la lectura implicó la activación de procesos complejos de interpretación; e impuso reconocer e interpretar las palabras del mensaje escrito, tanto a nivel gramatical como semántico, y actuar en consonancia con el mensaje, para elaborar conclusiones acerca de su validez, para esquematizar y comunicar lo encontrado y comprendido o simplemente para recrear lo leído por los estudiantes. De tal modo que lograron en sus



propios procesos de comprensión e interpretación lectora un acercamiento al contenido que manejan en la lengua meta, con lecturas de acuerdo al nivel que se encontraban cursando. Por otro lado, retuvieron ideas principales, sobre todo con vocabulario parecido a la lengua materna; es decir vocabulario transparente. Con respecto a la comprensión oral a los adolescentes de secundaria les agradó jugar, simular, representar, vivir conforme a sus preferencias e intereses y la música fue la herramienta más poderosa para promover el aprendizaje de la lengua meta, especialmente en la fonética y educar el oído ya que se involucraron en tareas diversas que les permitió apropiarse de la L2.

Las variaciones porcentuales registradas en tablas y gráficas indican que los estudiantes escuchan canciones en inglés en distintos espacios y con distintos recursos; que si bien es un instrumento que fomenta la fonética y promueve la comprensión auditiva, también es una poderosa herramienta para analizar las estructuras subyacentes de la lengua meta.

Las estrategias que motivaron, alentaron y permitieron altos desempeños y que fueron detonadores adecuados para la edad e intereses de los educandos de secundaria, fueron los conocimientos que ya poseían enlazados con muy poco vocabulario nuevo, el trabajo con los compañeros, la invención de conversaciones, el escribir notas sencillas o mensajes cortos en inglés al hablar de sus gustos preferencias, vivencias o familia. Se observó que el uso del diario, fue muy útil ya que en él expresaron emociones, sueños, anhelos, deseos, frustraciones, alegrías, conflictos, reflexiones, interpretaciones y observaciones, que permitieron el desarrollo de la expresión escrita y que a la mayoría de los adolescentes les agradó realizar. Aunque hubo errores éstos fueron salvables y utilizados para aprender de ellos, generando mayor aporte al propio aprendizaje. Otro de los recursos muy usados fue el envío de mensajes o correos en inglés a sus parientes, a sus amigos, a su e-pal, e incluso a sus maestr@s. Estas preferencias fueron aprovechadas por las docentes ya que tanto el correo electrónico como el celular se constituyeron en herramientas de apoyo para la adquisición de la lengua meta en cuestión. El uso de la pizarra individual, en la que ellos recibieron instrucciones y contestaron en forma escrita en ella.

Por último una de las actividades más interesantes para los estudiantes de la segunda lengua fue entrevistar gente que domina la lengua meta. Estas estrategias de comunicación fueron de gran importancia en el aprendizaje del idioma puesto que les



permitió continuar la comunicación cuando se les presentó alguna dificultad teniendo la oportunidad de permanecer más tiempo en contacto con el idioma.

Desempeño en la lengua meta

En cuanto al desempeño los niveles de respuesta que los estudiantes manifestaron al mostrar la apropiación, transferencia o aplicación del conocimiento, habilidades o destrezas en su saber, en su hacer y en su actuar fueron altos ya que de acuerdo al nivel en que se encontraban se logró certificación en el nivel A2 de cuatro estudiantes y 6 en nivel A1 por la University of Cambridge ESOL Examinations. (anexo cinco), desde luego representa solo el 6.6% (10 de 150), de los estudiantes, aunque los demás no fueron examinados por circunstancias económicas ya que representa un costo que los papás no pudieron afrontar, sin embargo esto demuestra el nivel de desempeño de los jóvenes evidenciado por un organismo externo al recinto escolar, y al juicio que emiten periodo tras periodo las docentes.

Por un lado el organismo evaluador estima altos desempeños, por otro sugiere mayor énfasis en el trabajo auditivo con algunos de ellos, pero esto sobre la base de logros y desempeños declarados por University of Cambridge.

En cuanto a las prioridades actuales del aprendizaje de la construcción social del mismo se presentó de modo fortuito en la interacción en inglés con otra persona con la finalidad de competir en equipo y aprender, compartir con otros, representar roles y practicar, resolver situaciones - problemas y aplicar lo que saben con actividades diversas e intercambiar conocimientos.

En relación a las disposiciones, preferencias y tendencias de los estudiantes para apropiarse de la lengua meta se concluye que los estudiantes alcanzaron adquisición y/o aprendizaje de la lengua meta, al ubicarlos por niveles de acuerdo a sus conocimientos, sin importar el grado que se encontraban cursando y al proveerlos de amplia variedad de amplia variedad de herramientas didácticas.

En relación a cómo aprenden los estudiantes de secundaria a interpretar y producir textos orales y escritos que muestran el dominio y la adquisición de la L2, en un contexto de aula quedó claro que existen diferencias sustantivas en la forma en que los estudiantes estructuran los conocimientos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven las actividades, seleccionan los medios de representación a través



de ver, escuchar o hacer, evidenciando cada una de las características de cada adolescente, de donde cada docente se apoyó para seleccionar los medios tecnológicos, las herramientas reales y contextuales que les permitió propiciar acercamientos más profundos, motivantes y certeros para los estudiantes de secundaria en el contexto áulico que si bien implicó retos para el educando, también lo fue para las maestras quienes entregadas al trabajo, a la observación y respondiendo a dichas características lograron promover los aprendizajes requeridos en sus planeaciones, usando creatividad e innovación en su trabajo diario; para adherir información al bagaje cultural de los chicos, con secuencias didácticas que profundizaron en el razonamiento y la reflexión, que les permitió espacios de recreación, impulsó el análisis, salvó obstáculos, mostró la capacidad de enfrentar retos y superarlos usando habilidades de pensamiento complejo; usando medios electrónicos, revistas y la web.

De acuerdo a lo encontrado para la mayoría de los adolescentes el interactuar en inglés con otra persona le da sentido y les permite competir en equipo y aprender seguido del deseo de compartir con otros o representar roles y practicar o resolver situaciones - problemas mostrando así sus preferencias, tendencias y disposiciones que tienen para enfrentar las tareas cotidianas fortaleciendo sus deseos de aprender.

Conclusiones

En conclusión la atención que los docentes establecen al verificar las necesidades, disposiciones, preferencias y tendencias de los estudiantes de secundaria condicionan las estrategias y los recursos requeridos para alcanzar altos o bajos desempeños en la adquisición y/o aprendizaje de la L2, en contextos áulicos

Referencias bibliográficas

- Ajideh, P. (2009). *Learning and metacognitive strategies essentials*. English languageteaching.
- Alonso, C.; Gallego D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Brown, D. (2000) *Principles of Language Learning and teaching*. 4th New York: Longman
- en Palacios, J., Marchesi, A. y C. Coll (1999) *Desarrollo Psicológico y Educación*. México: Alianza.



- Canale, M. (1983). *Communicative Competence to Communicative Language Pedagogy*. In J. Richards and R. Schmidt (Eds). *Language and Communication*. London: Longman.
- Carretero, Mario (1997) "Desarrollo cognitivo y aprendizaje" *Constructivismo y educación* Progreso. México.
- Cazau, P. (2005) *Los estilos de aprendizaje. Generalidades*. Disponible en: http://www.galeon.hispavista.com/pcazau/guia_esti01.htm Consultado: 14-06-2013
- Cominetti, R; Ruiz, G. (1997). *Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género*. Human Development Department. LCSHD Paper series, 20 , The World Bank, Latin America and Caribbean.
- Da Silva Gomes C. Helena María (2005) *Temas sobre la Adquisición de una Segunda lengua*. Trillas.
- Díaz Barriga Arceo F., Hernández Rojas Gerardo (2010) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGrawHill.
- García Cué, J.L. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado*. Tesis Doctoral. Dirigida por Catalina Alonso García. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- González, L.D.(2002) *El Desempeño Académico Universitario, Variables Pedagógicas*. México Universidad de Sonora
- Gutiérrez, Marco y Piedra, Luis. (2012). *Docencia constructivista en la universidad*. Costa Rica: Estación Experimental Fabio Baudrit M.
- Halliday M.A.K. (1985) *An Introduction to functional grammar*. Segunda Edición. Londres: Arnold
- Hymes, D. (1971) *Competence and Performance in Linguistic Theory Acquisition of language: Models and Methods*. London: Academic Press.
- Jakobson, R(1980) *Closing Statements: Linguistic and Poetics*. Thomas A. Sebeok, Style In Language, MIT Press, Cambridge Massachus.
- Jiménez, M. (2000) *Competencia social: intervención preventiva en la escuela*. Universidad de Alicante. *Infancia y sociedad*. 24. 21-48.
- Kolb, D. (1984) *Experiential Learning. Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall PTR, EnglewoodCliffs, New Jersey.
- Lomas C.(2001) *El aprendizaje de la Comunicación en las aulas*. Buenos Aires. Paidós.
- Lozano, A. (2000). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. ITESM Universidad Virtual - ILCE. México: Trillas.
- Muñoz J.F., Quintero J., y Munévar R. A. (2001) *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá: magisterio.
- Piaget, J. (1979), *The Development of Thought*, Nueva York, Viking.
- Pinker (2000) *The Language Instinct. How the Mind Creates Languages*. New York. Harper Perennial. Modern Classics.
- Robbins Stephen P.(2004) *Comportamiento Organizacional*. Pearson Education
- Rogers, C. (1978), *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Ruiz Iglesias Magalys (2014), *Modelo Triangular. El triple reto del tiempo, las competencias y la evaluación*. CICEP
- Slobin, D. L.(1973), *The ontogenesis of language*, New York, Academic Press.
- Solé Isabel (1998) *Estrategias de lectura*. Editorial Grao. Barcelona.
- Underwood, M 1989 *Teaching Listening* Longman.
- Villanueva María Luisa, Navarro Ignasi (Eds), (1997) *Los estilos de aprendizaje de lenguas: un estudio sobre las representaciones* Universitat Jaume I colección 6



Vygotsky, L.S. (1978), *Mind in Society: the Development of Higher Psychological Processes*, Cambridge, MA, Harvard University Press.

