



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



LINEAMIENTOS PARA LA IMPRESIÓN DE TESIS Y LA ENTREGA DEL FORMATO DEL CD (en pdf)

TLAXCALA, TLAX. , MARZO DE 2011

1. PORTADA Y PORTADILLA.

Es la página de presentación de la tesis. Incluye los siguientes elementos:

1.1 Encabezado



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA
Facultad de Ciencias de la Educación
División de Estudios de Posgrado



1.2 Título de la tesis, previamente aprobado.

1.3 Leyenda:

Tesis para obtener el grado de Maestro (a) o Doctor(a) en Educación

1.4 Presenta
Nombre completo del estudiante

1.5 Director (a) de Tesis (a la derecha)
Grado y nombre del académico

1.6 Co director de tesis (en su caso)
Grado y nombre del académico

1.7 Fecha: Tlaxcala, Tlax., a de de.....

2.- PAGINAS PRELIMINARES.

Las páginas preliminares incluyen:

2.1 Portada.

2.2 Dedicatoria (opcional, sobria, laica y breve).

2.3 Agradecimientos institucionales (opcional, en su caso).

2.4 índice de contenido y en su caso, tabla de ilustraciones y cuadros.

2.5 Resumen (una cuartilla).

Un resumen en el que se manifieste el alcance de la investigación. Es importante que sea breve, conciso e informativo respecto del contenido de la tesis, sin interpretaciones, juicios de valor, ni críticas expresadas por el autor. Pueden incluirse datos numéricos, siempre y cuando contribuyan a la comprensión del contenido del documento. Se recomienda la siguiente presentación: a) Formulación precisa del objetivo del trabajo. b) Descripción del método o procedimiento utilizado. c) Presentación de las conclusiones o resultados obtenidos.

3.- MODALIDADES DE ELABORACIÓN DE TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Para el caso del doctorado sólo existe una modalidad: tesis original de investigación, precedida de la presentación de un avance (un escrito que contenga el 60% de la versión de la tesis) y la publicación de un artículo en una revista científica.

Para el caso de la maestría existen 4 opciones de titulación: tesis, propuesta de intervención como modelo I&D, elaboración de un estado del arte y publicación de un artículo en una revista arbitrada.

4. ARTÍCULO CIENTÍFICO.

Para el caso de un artículo científico se seguirán las normas editoriales que cada revista establece para su publicación.

5. TESIS, ESTADO DEL ARTE Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (I&D).

El texto comprende la introducción de la tesis y el cuerpo de la obra. Es importante dejar claro que una tesis de posgrado, sobre todo una de doctorado, es un trabajo que contiene ideas originales, las que se pueden manifestar tanto en la delimitación y abordaje de su objeto de estudio, en la forma como da cuenta, de los elementos formales de una investigación, como en la presentación de resultados. En este sentido los siguientes apartados contienen elementos indicativos y en ningún caso prescriben un orden a desarrollar, ni son una lista de cotejo que permita valorar el trabajo de tesis. En todo caso es necesario tener presente lo que argumenta Vasconi "los verdaderos investigadores se caracterizaron por transgredir el método, mientras Descartes formulaba las reglas del método, Galileo reinventaba el método en su laboratorio, lo mismo hicieron en su tiempo Weber o Freud".

Recordemos además que no existe “una” metodología de investigación en educación. Sino que ésta es el resultado de la posición epistémica que asuma el investigador (comprensiva, interpretativa, empírica), así como de la disciplina básica a partir de la cuál construya su trabajo (sociología, psicología, antropología, pedagogía, entre otras).

Entonces es importante que una tesis de grado tenga rigor conceptual y metodológico y que sus elementos constitutivos se expresen en la mejor manera posible, sin perder lo primero.

5.1 Introducción.

La introducción es la presentación general, clara, y breve del contenido de la tesis, sin incluir resultados ni conclusiones. Es la primera parte del trabajo que se lee, por lo tanto, es importante tener un cuidado especial en la redacción y la ortografía. Se recomienda unificar el estilo de redacción en todo el trabajo (tercera persona o primera persona del plural).

Es importante considerar una descripción breve de los siguientes aspectos :antecedentes breves del problema, relevancia de la investigación, motivación para la elección del tema (académica, no personal), una formulación inicial del problema expuesta a partir del modelo conceptual asumido, en este sentido puede contener interrogante o bien objetivos generales; supuestos, puntos de partida y/o hipótesis en caso que se requiera; planteamientos metodológicos desarrollados, estructura y organización del cuerpo del trabajo.

5.2. Organización de los capítulos de la tesis.

Esta sección tiene un carácter orientador y en ningún momento constituye un orden de presentación en el trabajo escrito.

El capítulo permite señalar la división general del cuerpo del trabajo; el subcapítulo es el desglose de los distintos puntos de cada capítulo. Se debe seguir un orden lógico en los títulos de los capítulos y en los subcapítulos, de manera que reflejen con precisión y claridad su contenido, que proporcionen congruencia a las diferentes partes del trabajo y que consideren los materiales que se mencionan en la introducción.

Los capítulos, subcapítulos, y partes o secciones forman el contenido de la tesis requieren responder a:

- **Los antecedentes y elementos del estado del arte.** En tanto se ha establecido un seminario de estado del arte, en los programas de maestría y doctorado, los resultados de este trabajo pueden integrarse a un capítulo de la tesis. El estudiante está en libertad de elaborar un apartado de antecedentes del tema a investigar (el cual puede estar o no integrado al apartado de problema de investigación). Esta información puede estar en uno o más capítulos e incluso distribuido a lo largo del texto.
Se elaborará, de acuerdo a la investigación, un marco teórico conceptual (escuelas de pensamiento y conceptos en los que se apoya), un marco contextual como delimitación espacial o temporal de su trabajo.

- **Aspectos formales de la investigación.** En el caso de las tesis de investigación y trabajos con enfoque I&D (Investigación/desarrollo) es importante dar cuenta del problema de investigación, sus interrogantes centrales, antecedentes, delimitación del objeto de estudio y su justificación o pertinencia. Así mismo se requiere dar cuenta de la opción metodológica, de la construcción de los instrumentos de trabajo, la delimitación del universo o caso de estudio y los mecanismos empleados para interpretar el material. No necesariamente esta información tiene que formar parte de un sólo capítulo, lo relevante es que se encuentre con claridad en el documento escrito.
- **Interpretación y análisis de resultados.** La claridad con la que se construye la interrogante, el objeto de estudio, la hipótesis en su caso, así como la forma como se construyen los instrumentos (variables en los cuestionarios, núcleos de problemas en entrevistas o sistema de clasificación de documentos) es la clave para realizar una interpretación y análisis de la información obtenida. La interpretación constituye una de las partes más originales en un trabajo de tesis, es donde el investigador despliega a mayor profundidad su originalidad. Interpretar es una tarea claramente hermenéutica. Una buena conformación de variables o de núcleos de problema permite realizar una interpretación temática y no mecánica. Podemos afirmar que es el centro del trabajo de investigación. En las tesis suele denominarse también discusión de resultados. En algunos casos se estructuran trabajos de investigación conjuntando las temáticas de la parte conceptual, con las que emanan de la interpretación.
- **Las conclusiones.** Buscan dar cuenta de los principales hallazgos del trabajo. Las conclusiones se elaboran articulando las preguntas o interrogantes de investigación con los principales resultados obtenidos, tienen una forma sintética. Además de los hallazgos referidos a estos aspectos, es factible reconocer los que se derivan de la estrategia metodológica empleada siempre y cuando contribuyan a clarificar un aspecto de la investigación. Se requiere formular tanto los aciertos logrados en el trabajo, como las limitaciones del mismo, así como las nuevas líneas de investigación que se abren a partir del mismo. En el caso de que el(la) autor(a) considere importante sugerir algunas recomendaciones o que el trabajo de investigación concluya en una propuesta de intervención, ésta se incluirá después de las conclusiones en un apartado que se lleve explícitamente este título. (Las recomendaciones y/o la propuesta de intervención no suplen la claridad de la elaboración de las conclusiones de la tesis)

5.3 Ilustraciones y cuadros.

Las ilustraciones y cuadros son una eficiente ayuda para presentar e interpretar los datos y resultados de la tesis.

Bajo el término genérico de cuadros se agrupan las tablas y otras formas de presentación de los datos, ya sean estadísticos, matemáticos o de otra índole, los que se escribirán en columnas verticales e hileras horizontales, en orden correlativo.

La ilustración es la representación gráfica de datos y comprende gráficos, esquemas, mapas conceptuales, dibujos, organigramas, etc.

Para las ilustraciones y cuadros se deben seguir las siguientes normas:

- Poner en un recuadro cada ilustración y cuadro.
- Numerar sobre el recuadro, en forma correlativa según el orden de presentación.
- A continuación de la numeración, identificar con un título a cada ilustración y cuadro,.
- Agregar, en el margen inferior de cada recuadro en que se enmarcan las ilustraciones y cuadro, la fuente de donde provienen los datos

5.4 Referencias bibliográficas.

Contiene una lista de las fuentes o referencias bibliográficas utilizadas y citadas en la tesis. Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos que permite la identificación de las publicaciones o parte de una publicación utilizada en la elaboración de un trabajo científico.

La Bibliografía se coloca al final de la tesis y para ordenarla se consideran los siguientes aspectos:

- El primer apellido del autor se escriben con mayúscula.
- Los autores se ordenan alfabéticamente de acuerdo a sus apellidos.
- Cuando hay más referencias bibliográficas de un mismo autor, éstas se ordenan cronológicamente por año de publicación.
- Si hay dos o más referencias bibliográficas de un mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenan alfabéticamente por título y se diferencian con las letras a, b, c, etc. A continuación del año, ejemplo: 1997a., 1997b.
- Si la publicación no tiene año poner “sin año” de la siguiente manera: [s.a.].
- Si el año de publicación es incierto, se pone una fecha aproximada entre corchetes, por ejemplo: [199-].
- Cada componente de una referencia bibliográfica va separado por punto y dos espacios.
- Los interlineados de una referencia bibliográfica, se escriben a espacio seguido y cada referencia se separa de la que sigue por dos líneas.
- Una vez ordenadas las referencias en forma alfabética y cronológica. En el texto se permite hacer referencia a las obras citadas, por el número asignado entre paréntesis a cada una de ellas en la bibliografía; en forma optativa es posible citar autor y año.
- Utilice en la referencia, la catalogación de la fuente (la sugerencia que coloca el mismo texto para la citación) del título de la publicación. El programa de posgrado acepta que la tesis tenga el sistema APA (American Psychological Association), llamado sistema moderno o el sistema de europeo llamado Sistema Antiguo (sea el empleado por las normas editoriales del IISUE-UNAM o por las de la editorial Paidós)
- Las fuentes de internet se citarán de acuerdo al sistema elegido (APA o Europeo) colocando al final de la nota la dirección electrónica y entre corchetes la fecha http://www.6x4uealc.org/site2008/6x4_p03.htm [Consultado 12 enero 2009].

5.5 Citas bibliográficas.

Al escribir sobre un tema, con frecuencia se debe citar a otros autores, ya sea para corroborar una idea propia o para justificar alguna interpretación, y para ayudar a diferenciar entre el aporte del investigador y el de otros autores que han tratado el tema. Esta cita se debe hacer de forma homogénea en toda la tesis (APA o Humanidades).

La exigencia académica de una tesis de grado demanda el uso de fuentes primarias (no se puede citar a un autor que es referido por otro). Todos los autores a los que se haya hecho referencia en una cita integran las referencias bibliográficas.

5.6 Notas a pie de página.

Estas notas son un conjunto de observaciones que no forman parte del texto, pero contribuyen a una mejor comprensión del mismo. Son advertencias, comentarios, indicaciones, etc., que explican la materia, van fuera del texto y corresponden a las notas explicativas o aclaratorias.

En general son de gran utilidad en un trabajo escrito, pero no se debe abusar de ellas. Se pueden incorporar al pie de página o al final de cada capítulo.

Las funciones de las notas son:

- Añadir a un tema tratado en el texto, otras indicaciones bibliográficas de refuerzo.
- Hacer referencias. Al tratar un tema se puede poner “cfr.” que significa “confróntese” o “véase”. En ambos casos se remite a otro libro o capítulo de la tesis.
- Ampliar informaciones que se han hecho en el texto.
- Corregir afirmaciones que se han hecho en el texto o plantear otro punto de vista para esa afirmación.
- Indicar la traducción de una cita.

5.7 Indicación y localización de Citas y Notas.

Las Citas y Notas se pueden indicar al pie de la página donde fueron citadas o al final de cada capítulo. En el primer caso, justo al final de la cita se inserta un número elevado con respecto al nivel de cada línea de escritura. Estos números se ponen después de un signo de puntuación el que se repite al pie de la página con información completa sobre el autor y la obra citada (igual que en la Bibliografía). La numeración de las citas es en forma correlativa.

Las citas y notas se pueden ubicar en varios lugares en un trabajo escrito:

- Al final de la página en que fueron mencionados. El número que antecede a la nota es el mismo está como llamada en el texto.
- Al final de cada capítulo en que aparece la llamada. Se separan del texto por varios espacios y por un título que puede ser “Notas” o “Citas”. La numeración es consecutiva y abarca todo el capítulo.

5.8 Glosario.

El glosario es opcional y tiene como finalidad primordial intentar homogenizar y racionalizar la terminología específica utilizada en la tesis y que no corresponde al lenguaje común.

5.9. Anexos y apéndices.

Constituye toda aquella información adicional al texto que tiene por objeto complementarlo, pero que no es indispensable para su comprensión. Corresponden a los anexos y al material ilustrativo que facilita la comprensión de la obra realizada. El material complementario se página en forma correlativa al texto.

6. CARACTERÍSTICAS PARA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS.

6.1 Impresión y empastado de la tesis.

Entrega a la Coordinación de 8 ejemplares de la tesis, de acuerdo a la siguiente normativa:

- Tapas de cartón forrado en vinilo, en colores oscuros. En la primera hoja imprime la portada tal como se determina en el punto 1 y se imprime en el lomo el título de la tesis
- Letras doradas.
- Tamaño carta, impreso por ambos lados de la hoja. De preferencia gráficas y tablas a color
- Guardar el archivo de la tesis en formato PDF, para entregar 2 copias en CD con portada impresa, no pegada ni escrita con plumón (discos imprimibles “*printables*”).

6.2 Entrega de la tesis en versión electrónica.

Entrega a la Coordinación de 2 CDs:

- El trabajo de tesis debe guardarse en formato PDF .
- La portada del CD debe diseñarse de manera sintetizada con los mismos elementos de la portada del trabajo impreso. Debe imprimirse sobre el mismo (discos imprimibles), no en papel, ni escribirse a mano.

6.3 Márgenes.

Los márgenes que se utilizarán son en estilo normal (en el programa Word), esto es:

- Margen izquierdo y derecho 3 cm.
- Margen superior e inferior 2.5 cm.

6.4 Espacios.

El texto de la tesis se hará a espacio y medio a excepción de los siguientes casos:

- Notas y citas textuales se harán a espacio simple.
- Después de títulos de capítulos o secciones se usara doble espacio.
- Bibliografía se hará con espacio simple dentro del párrafo y espacio doble entre cada cita.
- Índices de ilustraciones y tablas se harán a espacio simple.
- Al intercalar una figura o tabla se dejará doble espacio entre el texto y la figura. Espacio y medio entre el término de la figura y su título. Doble espacio entre la última línea del título y la primera en que continua el texto.

6.5 Figuras y tablas.

- Las figuras y tablas serán elaboradas con un tamaño de fuente que sea 2 puntos menor al que se emplea en el texto.
- Es importante que contengan un título, un número y que en su parte inferior se informe sobre la fuente de donde se extrajeron esos datos.

6.6 Letras.

Utilice como fuente para el tipo de letra, Arial 11 o Times New Roman 12. No use letras cursivas excepto para las palabras cuyo origen sea de un idioma diferente al español. Use el mismo tipo de letra para numerar las ilustraciones y las tablas, el cual debe ser dos tamaños menores al usado en el texto del trabajo. Usar tamaños reducidos de letras en los anexos, en las ilustraciones, tablas y notas a pie de página.

6.7 Paginación.

- Numeración continúa a partir de la introducción, no se numeran índice, resumen ni dedicatorias.